



BabyBeats™

מדריך להורים



ברוכים הבאים ל-BabyBeats!

השנה הראשונה בחיי תינוקכם היא שנה לחוצה, מרגשת ומלאה בחוויות ובתגליות חדשות. זהו גם הזמן בו תינוקות מתחילים לפתח מיומנויות תקשורת.

BabyBeats פותח עולם של צלילים, מוזיקה וקולות עבור ילדים הסובלים מליקוי שמיעתי. BabyBeats מספק אמצעי ממריץ ומהנה המעורר את התקשורת של ילדכם, הן לפני השימוש במכשירי שמיעה או קבלת שתלי שבלול והן אחרי כן.

קיימות עדויות רבות המראות כי מוזיקה עוזרת להתפתחות השפה המוקדמת ולרווחתם הרגשית של הילדים. לפני שתינוקות מבינים מילים, הם מקשיבים לקולותיכם המתנגנים.

BabyBeats ייקח אתכם ואת תינוקכם למסע מוזיקלי בו תוכלו לחקור את ההיבטים המוזיקליים של הקולות, לרבות גובה הצליל, משך הצליל והקצב שלו. ראייה, תנועה, מגע ושמיעה משולבים בפעילויות המהירות, הפשוטות והמהנות אשר תוכננו במיוחד על מנת לסייע לילדכם ללמוד להקשיב ולתקשר. תוכלו לבחור כמה פעילויות שונות במפגש משחקים או לחזור על פעילות מועדפת שוב ושוב. ניתן להשתמש ב-BabyBeats בסביבה הביתית וכן בסביבת התערבות מוקדמת, ובמפגשים אחד-על-אחד או במפגשים קבוצתיים.

BabyBeats מיועד לשימוש על ידי תינוקות מגיל שלושה חודשים ועד 24 חודשים. ניתן לשלב את המשאב המוזיקלי הזה בשגרה היומיומית שלכם ושל ילדכם.

העקרונות הבסיסיים של BabyBeats

ערכת BabyBeats פותחת בפני ילדכם את עולם הצלילים, המוזיקה והקולות. היא מתוכננת כך שתוכלו להתחיל מיידית את השימוש בפעילויות מוזיקליות אשר יסייעו להתפתחות התקשורת עם ילדכם. הערכה כוללת:

- מדריך להורים
- CD עם מוזיקה
- תוף ים
- תמונות של חיות וכלי תחבורה
- ברוזון
- תיק
- "רשימות: ההתקדמות שלי עם BabyBeats" זמין להורדה (ראו עמוד 16)

לפני שתתחילו

על מנת למקסם את היכולת של ילדכם לשמוע ולתקשר באמצעות BabyBeats:

- בדקו את הציוד בכל יום על מנת לוודא שהוא פועל.
- סייעו לילדכם להיכנס להרגל של הרכבת מכשירי השמיעה או המעבד של שתל השבלול.
- הקפידו להקדיש זמן ייעודי בכל יום בו אתם נמצאים עם הילד אחד-על-אחד, ובו תתמקדו בשמיעה ותקשורת. הפעילויות של BabyBeats מתאימות מאוד לצורך זה.
- התמידו במשימה! ככל שתתמידו, כך ישתפרו התוצאות.

התחילו במסע המוזיקלי

התכוננו לעקוב אחר ארבעה נתיבים מוזיקליים עם ילדכם:

- תנועה ומוזיקה
- כלים מוזיקליים
- קולות של חיות
- כלי תחבורה

לכל נתיב מוזיקלי יש צלילים משלו ומוזיקה ייחודית. ההסברים מובאים להלן. בפרקים הבאים תוכלו למצוא פעילויות שתוכלו לבצע יחד עם ילדכם בעודכם עוקבים אחר הנתיבים השונים.

תנועה ומוזיקה:

הקשיבו לקטעי המוזיקה הקצרים והחזרתיים. נועו לצלילי המוזיקה. תוכלו להאזין ולהגיב להבדלים בגוון, בטמפו, בקצב ובגובה הצלילים. המוזיקה היא ניכרת וברורה, וכן ניתנת לחיזוי, מה שמסייע לילדכם לצפות למה שיקרה בשלב הבא. עודדו את הילד להשמיע צלילים וחיכוויים בתגובה למוזיקה ולקולות שלכם.

טיפ: במידה ותחזיקו את ילדכם קרוב לגופכם, הדבר יסייע לו להרגיש את תהודת הקול שלכם, לשמוע אתכם, ליצור קשר עין ולראות את הבעות הפנים (הרגשות) שלכם.

כלים מוזיקליים:

הקשיבו למוזיקה מתחילה ומפסיקה, לניגון איטי ומהיר, או להפסקות במוזיקה. קטעי מוזיקה קצרים ומשתנים מסייעים לעורר את העניין של ילדכם. נגנו בכלי נגינה ביחד עם צלילי המוזיקה על מנת לסייע לילדכם להתמקד בכם ביחד עם כלי הנגינה, צרו קשר עין ואינטראקציה עם הילד. תוכלו לתרגל מילה מסוימת מספר פעמים ואח"כ להחליף את המילה באחרת.

טיפ: התגובות של הילד לצלילי כלי הנגינה תהיינה שונות לפני ואחרי שהוא יקבל את מכשירי השמיעה או שתל השבלול שלו. בתחילה, הילד עשוי להגיב למה שהוא רואה ומרגיש. לאחר מכן, עם התפתחות התרגול, הוא עשוי להגיב למה שהוא שמע, ראה והרגיש.

קולות של חיות:

הקשיבו לקטעי המוזיקה המלודיים הכוללים קולות של חיות. הדבר מסייע לילדכם להשתמש בשמיעה שלהם על מנת לשמוע תבניות שונות במוזיקה. עודדו את ילדכם לחקות תנועות ומילים. חקו קולות של חיות ורקדו עם הברווז וחיות אחרות ברחבי הבית.

טיפ: אתם יכולים להעשיר את שפתו של הילד באמצעות הוספה של צלילים חדשים ומילים חדשות. כאשר החיות בקטעי המוזיקה משתתקות, המשיכו לשיר ב- "לה לה לה".

כלי תחבורה:

הקשיבו למוזיקה הדינמית, אשר מייצגת אמצעי תחבורה שונים. האזינו לקטעי המוזיקה ועקבו אחר הוראות התנועה. קטעי המוזיקה מסייעים לילדכם להתמקד ולהאזין ביתר קשב. השתמשו בצלילים סמליים, כגון רכבת ששורקת, על מנת לסייע לילדכם ללמוד את שהצלילים והמילים הם בעלי משמעות.

טיפ: הפעוט יביע את עצמו הן בקול והן בתנועה (תנועות גוף, הבעות פנים). תנו למוזיקה להכתיב את ההבעה.

נתיבים מוזיקליים לתינוקות

אתם וילדכם מוכנים כעת להתחיל בפעילויות בכל אחד מן הנתיבים המוזיקליים. אספו חלק מן הצעצועים וכלי הנגינה והכינו את תיק ערכת BabyBeats.

נסו את הפעילויות לתינוקות המפורטות להלן תוך שימוש ב- CD המצורף, החפצים האחרים שבערכה, וכן בצעצועים וכלי נגינה שיש לכם בבית. במהלך הזמן תוכלו להמציא פעילויות חדשות. תיהנו ביחד תוך כדי השמעת קולות וקטעי מוזיקה.

תנועה ומוזיקה לתינוקות:

שימו לב: התנועות המפורטות הן בגדר הצעה בלבד. השתמשו בתנועות אלה רק אם אתם מרגישים נוח להניע את הילד בדרך זאת. במידה והתינוק עובד עם מומחה אשר מסייע להתפתחות התנועה, אנא היוועצו במומחה. לחילופין, המציאו תנועות לפי ראות עיניכם. חשוב שתיהנו מן התנועה והשירה ביחד עם התינוק. זכרו שבכל פעם שאתם חוזרים על אותו רצף, התינוק יתחיל לצפות לתנועה המתאימה. גם אם אינכם בטוחים בעצמכם כזמרים, התינוק יפיק תועלת מן הוויברציות והצלילים של קולכם.

רצף מלא של תנועה ומוזיקה:

ערוץ 1:

נדנוד: התנדנדו קדימה ואחורה או מצד לצד, כשאתם חובקים את התינוק. (שירו "לה לה לה").
מעלה מטה: הרימו את התינוק לגובה (שירו: "למעלה") ואז הורידו אותו למטה (שירו: "למטה"), יחד עם הקצב של המנגינה.
נדנוד: חזרה על הנ"ל.

טיפוס ודגדוג: השכיבו את התינוק על הגב. התחילו בכפות הרגליים של התינוק וטפסו עם אצבעותיכם על פני גופו של התינוק, הגיעו לבטנו ודגדגו קלות. (שירו: "טיפ טיפ טיפ" ו- "דיגי דיגי דיגי").

רגליים רצות: השכיבו את התינוק על הגב. החזיקו ברגליים שלו. חקו פעולת ריצה באמצעות תנועות הרגליים שלו, כשאתם עוקבים אחר קצב המוזיקה. כאשר המוזיקה מפסיקה – הפסיקו את ה"ריצה". (שירו: "רוץ רוץ רוץ").

נדנוד: הרימו את הילד, וחזרו על תנועת הנדנוד. לא לשכוח לשיר!

החוצה ופנימה: הניעו את הזרועות של התינוק החוצה ופנימה; חזרו על הפעולה מהר – החוצה ופנימה, החוצה ופנימה, החוצה ופנימה, ואז הפסיקו. (שירו: "החוצה" ואז "פנימה").

נדנוד: חזרה על הנ"ל.

בהדרגה תגלו את התנועות והצלילים שהתינוק מעדיף. בחרו את הפעילות המועדפת וחזרו עליה פעמים רבות ככל האפשר. חזרתיות היא דרך מצוינת עבור התינוק ללמוד, לצפות ולרכוש בטחון.

ערוץ 2: נדנוד

ערוץ 3: מעלה מטה

ערוץ 4: טיפוס ודגדוג

ערוץ 5: רגליים רצות

ערוץ 6: החוצה ופנימה

כלי נגינה לתינוקות:

על מנת לבצע פעילות זאת, הושיבו את התינוק בכיסא שלו. הדבר יסייע למקד את הקשב שלו ויקל על שניכם לשתף ולשחק עם כלי הנגינה. בנוסף לכלי הנגינה המפורטים להלן, תמצאו רשימה נוספת של כלי נגינה בהמשך.

התחילו לשחק באחד הכלים השונים תוך עידוד התינוק להביט ולהקשיב. הציעו לו את הכלי הנגינה על מנת שישחקו בו. בחרו בכלי נגינה אחד והשתמשו בקטע המוזיקלי המלווה מתוך ה-CD.

ערוץ 7: תוף ים

אחזו בתוף הים ביחד והניעו אותו מצד לצד. כאשר המוזיקה משתנה, תופפו קלות על התוף או שקשקו אותו מעלה ומטה על מנת לציין את השינוי. חזרו להניע אותו מצד לצד לקצב המוזיקה. (שירו "מסביב ומסביב", ואז "קשקש קשקש").

ערוץ 8: קשקשן

אחזו בקשקשן ביחד עם התינוק וקשקשו לקצב המנגינה. הקצב של המוזיקה משתנה: מהר יותר ולאחר מכן לאט יותר. הקפידו לקשקש לפי הקצב. (שירו: "קשקש, קשקש, קשקש" לקצב המנגינה).

ערוץ 9: תוף קטן

(במידה ואין לכם תוף, תוכלו להשתמש למשימה זאת בצד האחורי של תוף הים.) אחזו בכלי ביחד עם התינוק והקישו עליו לקצב המנגינה. (שירו: "הך הך הך" או "בום בום בום").

ערוץ 10: פעמונים

הניעו את הפעמונים. התחילו והפסיקו לקצב המנגינה. (שירו: "קשקש, קשקש" ו-"עצור").

ערוץ 11: פעמון רוח

במידה וילדכם ממתין להשתלת שתל שבלולי, הוא לא יכול לשמוע את צלילי פעמון הרוח, אבל הוא ייחנה מן האיכויות הוויזואליות שלו. שחקו ביחד, תוך כדי כך ששניכם אוחזים בפעמון הרוח ביניכם. נסו להרים את פעמון הרוח כלפי מעלה על מנת שהילד יעקוב אחר התנועה. לאחר שיקבל את השתל השבלולי, תוכלו להיווכח בהשפעה של הצלילים של הכלי על הילד. זהו אחד הכלים היעילים ביותר עבור ילד עם שתל שבלולי. (שירו: "ויי" או "לה" לקצב המנגינה).

קולות של חיות לתינוקות:

קולות של חיות יוצרים ניגודים של קטעי מוזיקה קצביים קצרים, שקט, ואז קולות של חיות או קולכם שלכם. יש להתנועע לצלילי המוזיקה ולשיר ביחד עם הקטעים. השתמשו בצעצועי החיות שיש לכם בבית וכן בברווז.

ערוץ 12: קולות של חיות

הדגישו את המוזיקה על ידי הקפצה של התינוק על הברכיים שלכם או על ידי ריקוד ברחבי החדר. עצרו כאשר המוזיקה מפסיקה, ואז, לאחר מספר שניות, תשמעו קול של חיה. השתמשו בסימן קולי על מנת לעודד את התינוק להתמקד בצליל השונה.

בכל מקרה, השמיעו בקולכם חיקוי של החיות הבאות, ועודדו את התינוק להצטרף אליכם:

- חתול
- כלב
- ברווז
- חמור

השתמשו בצעצועי החיות שיש לכם בבית. הראו לתינוק את החיה והשמיעו את קולה. הגדילו בהדרגה את מספר החיות המשתתפות במשחק.

ערוץ 13: קולות חיות שאנו מפיקים

רקדו עם התינוק ברחבי החדר לצלילי המוזיקה, ועצרו כאשר המוזיקה מפסיקה. עודדו את התינוק להמתין ולהקשיב עד שהמוזיקה מתחילה מחדש, ואז המשיכו לרקוד. הרימו את ידכם לכיוון האוזן, על מנת להדגים שאתם מקשיבים לצלילים.

בחרו חיה אחת. רקדו או התנועעו עם התינוק לצלילי המוזיקה. כאשר המוזיקה מפסיקה, חקו את הקולות שהחיה משמיעה, וחזרו לחקות את קול החיה בכל פעם שהמוזיקה נפסקת. השתמשו בחיית הצעצוע שיש לכם בבית והראו אותה לתינוק כאשר אתם משמיעים את קול החיה.

טיפ: ניתן לשלב את התרגולים של BabyBeats בחלקים שונים של שיגרת היומיום שלכם. זמן הרחצה באמבטיה הוא דוגמא טובה לכך: אתם נמצאים לבד עם התינוק ובקרבה רבה אליו. השתמשו בברווז בזמן הרחצה באמבטיה ושחקו עם המים תוך כדי השמעת המוזיקה. חקו את קולו של הברווז כשאתם משחקים משחק מחבואים קצר עם התינוק והברווז.

ערוץ 14: סוס

הושיבו את התינוק על ברכיכם, והתנועעו ביחד כאילו אתם רוכבים על סוס. שחקו כאילו אתם מרימים את התינוק כשהסוס מנתר מעל הגדר, כאשר צלילי המנגינה מתגברים. (שירו: "קפוף, קפוף, קפוף, קפוף, נתר מעל הגדר. קפוף, קפוף, קפוף, קפוף, נתר מעל הגדר").

אמצעי תחבורה לתינוקות

נתיב מוזיקלי זה כולל ניגודים בין קטעי מוזיקה קצרים המייצגים אמצעי תחבורה שונים. יש בו תנועות המתלוות למנגינה, וכן מילים לשיר. ניתן להשתמש בצעצועים שונים שיש לכם בבית ולהניע אותם מסביב לתינוק תוך כדי השמעת הקולות שלהם, או להראות לתינוק ספר ובו איורים של כלי תחבורה שונים.

התמקדו בהתאמת התנועות שלכם לקצב המוזיקה, בעוד אתם מחקים את הקולות של כלי התחבורה השונים.

ערוץ 15: מכונית

הושיבו את התינוק על ברכיכם, ועשו כאילו אתם צופרים בצפצפה, הקפיצו את התינוק מעלה ומטה לפי קצב המוזיקה, כאילו אתם נוהגים יחד במכונית. המתינו לצליל הצפצפה ואז התחילו לנהוג שוב. צלילי המוזיקה מדמים נסיעה איטית ומהירה. (שירו: "ביפ ביפ, נוסעים באוטו...").

ערוץ 16: רכבת

הושיבו את התינוק על ברכיכם או השכיבו אותו על הגב על גבי מזרן לפניכם. הקשיבו לקול של הרכבת, והניעו לאט את זרועותיו או רגליו של התינוק קדימה ואחורה, אחד אחד, תוך חיקוי תנועות ניפוח. הגבירו את מהירות התנועות ביחד עם קצב המוזיקה, ואז האטו בהדרגה. עם העצירה השמיעו קול שריקה. (שירו: "טו טו טו ... צ'יקי, צ'קה..").

ערוץ 17: סירה

הושיבו את התינוק על ברכיכם, ואז, במידה והוא יושב יציב, החזיקו את ידיו כשהן פשוטות לצדדים. נדנדו מצד לצד. (שירו: "שטים, שטים"). ניתן להשתמש בפיסת בד על מנת לנדנד את התינוק.

ערוץ 18: אופניים

הושיבו את התינוק על ברכיכם עם הגב אליכם. הישענו אחורה קלות, ואז, תוך כדי שאתם אוחזים ברגליו, עשו תנועה סיבובית של רכיבה עם הרגליים, תחילת באיטיות ואז בהדרגה יותר ויותר מהר. הקשיבו לצליל הפעמון של האופניים. (שירו: "דינג דונג, סחור וסחור").

ערוץ 19: אווירון

במידה ותינוקכם הוא קטן, ניתן לנוע איתו כמו אווירון או להשכיבו על מזרן תוך שהוא אוחז באווירון צעצוע. התחילו למטה ועלו לאט לאט יחד עם המוזיקה. הניעו את התינוק כמו אווירון או עודדו אותו לעקוב אחר אווירון הצעצוע לצלילי המוזיקה. הנחיתו את האווירון בסופו של דבר. (שירו: "אן אן אן" תוך השמעה של צלילים גבוהים ונמוכים).

נתיבים מוזיקליים לפעוטות

אתם וילדכם מוכנים כעת להתחיל בפעילויות בכל אחד מן הנתיבים המוזיקליים. נסו לבצע את כל הפעילויות לפעוטות המפורטות להלן תוך שימוש ב-CD המצורף, החפצים האחרים שבערכה, וכן בצעצועים וכלי נגינה שיש לכם בבית. במהלך הזמן תוכלו להמציא פעילויות חדשות. תיהנו ביחד תוך כדי השמעת קולות וקטעי מוזיקה.

המשיכו לבצע את הפעילויות כחלק מן השיגרה היומיומית שלכם. תגלו כיצד הפעוט מתחיל להכיר ולהיות מודע למוזיקה, הכלים והתנועות השונות. כמו כן, הוא יגביר את השימוש בקולות ומילים.

תנועה ומוזיקה לפעוטות:

כאשר הפעוט מתחיל להיות נייד (תחילה זחילה ואחר כך גם הליכה), הוא בדרך כלל יגלה עניין רב בסביבה שלו, ויתחיל להוביל, בעוד אתם, ההורים, עוקבים אחריו.

הקשיבו היטב כאשר הפעוט מנסה להגות צלילים ומילים. הביטו בו, הגיבו והצטרפו. זכרו שאינכם חייבים להיות זמרים, בכל מקרה, מה שתשמיעו יהיה המוזיקה הטובה בעולם עבור ילדכם!

ערוץ 1: רצף מלא של תנועה ומוזיקה

טיפ: כשאתם חוזרים על תנועות הנדנדוד, שירו את שם הפעוט, תוך כדי שינוי הטון של קולכם. הביטו בפעוט בעודכם מתנועעים והראו התעניינות מוגברת בצלילים שהוא משמיע.

נדנדוד: בצעו חלק זה כשאתם עומדים. התנדנדו מצד לצד, כשאתם מעודדים את הפעוט לחקות את מעשיכם. לחילופין, שבו מול הפעוט, החזיקו ידיים והתנדנדו קדימה ואחורה ביחד. (שירו "לה לה לה").

מעלה מטה: התכופפו ולאט לאט התיישרו, ואז קפצו שוב למטה. (שירו: "למעלה, למעלה, ויייי").

נדנדוד: חזרה על הנ"ל, והפעם התנדנדו קדימה ואחורה.

טיפוס ודגדוג: הושיטו יד אל בטנו של הפעוט, ודגדגו אותו קלות. (שירו "טיפ טיפ טיפ" ו- "דיגי דיגי דיגי").

רגליים רצות: רדפו אחרי הפעוט מסביב לחדר, או רוצו במקום, תוך שאתם עוצרים כשמוזיקה נפסקת. (שירו: "רוץ רוץ רוץ" ואז "עצור").

נדנדוד: חזרה על הנ"ל.

החוצה ופנימה: הניעו את זרועותיכם החוצה ופנימה, ועודדו את הפעוט לחקות אתכם. (שירו: "החוצה" ואז "פנימה").

נדנדוד: לסיום.

רעיונות נוספים:

- הוסיפו פעולות חדשות
- הוסיפו את שמות חלקי הגוף של הפעוט
- הוסיפו את שם הפעוט ושירו מה אתם עושים

גלו את הפעילויות המועדפות על ידי הפעוט. חזרו על פעילות זאת שוב ושוב, ועודדו את הפעוט להצטרף בשירה.

ערוץ 2: נדנדוד

ערוץ 3: מעלה מטה

ערוץ 4: טיפוס ודגדוג

ערוץ 5: רגליים רצות

ערוץ 6: החוצה ופנימה

כלי נגינה לפעוטות:

הפעוט עשוי להעדיף אחד על פני האחרים ויגלה רצון לשחק רק בו. זה בסדר. אין צורך להכריח אותו לשחק בכלום. תנו לפעוט להוביל ולשחק עם מה שהוא אוהב. הפעוט עשוי לחקות אתכם במשחק עם כלי הנגינה, וגם אתם יכולים לחקות אותם (גם אם התנועות שהם עושים אינן בדיוק אלה המוצעות בחוברת זאת). המוזיקה המלווה מספקת תבנית לפעילות המשותפת. המיקוד הוא על הנושאים הבאים:

- התחלה והפסקה
- לשחק לפי התור
- לשחק לאט ומהר
- קצב המוזיקה, משקל השירה וגובה הצלילים

ערוץ 7: תוף ים

הניעו את תוף הים סחור סחור. כאשר המוזיקה משתנה, תופפו קלות על התוף או שקשקו אותו על מנת לציין את השינוי. הביטו: האם הפעוט שם לב לשינוי במשחק? (שירו "מצד לצד" או "סחור סחור", ואז "קשקש קשקש").

ערוץ 8: קשקשן

התחילו והפסיקו את צלילי הקשקשן. עודדו את הפעוט לחקות את תנועותיכם לקצב המוזיקה. המוזיקה מתחילה באיטיות, ואז הופכת מהירה יותר ויותר. הביטו בפעוט מקשיב וצופה את השינוי במשחק מאיטי למהיר (שירו: "קשקש קשקש" לקצב המנגינה ואז מהר: "קשקש!").

ערוץ 9: תוף קטן / תוף מרים

במידה ואין לכם תוף, תוכלו להשתמש למשימה זאת בצד האחורי של תוף הים. בעוד הפעוט אוחז בתוף, תופפו בו לקצב המוזיקה. הביטו בפעוט מתחיל לשחק בזמן ביחד עם המנגינה, ובכל פעם למשך פרק זמן ארוך יותר. (שירו: "הך" או "בום").

ערוץ 10: פעמונים

הניעו את הפעמונים ועודדו את הפעוט לחקות אתכם כשאתם מתחילים ומפסיקים לקצב המוזיקה. האזינו בכל פעם כשהמוזיקה מתחילה מחדש. ניתן להאריך פעילות זאת על ידי משחק עם הפעמונים פנימה והחוצה, מצד לצד, מקדימה ומאחור. (שירו: "דינג דונג" ו- "עצור" או "למעלה למטה", וכד').

ערוץ 11: פעמון רוח

לאחר שהפעוט קיבל את שתל השבלול, הוא יוכל להקשיב לצליליו העדינים של פעמון הרוח. עודדו את הפעוט לשחק לאט ובזהירות, ביד אחת או בשתי הידיים. שבו האחד מול השני ושחקו עם פעמון הרוח ביחד, לפי התור: בכל פעם האחד משחק והשני מקשיב. שירו: "מנדנדים את הפעמון עם האצבעות".

רעיונות נוספים:

- שחקו משחקים בעלי שלבים שונים ברצף: היכון, הכן, צא, עוד, ושוב
- שחקו כל אחד בתורו במשחקים השונים
- הראו לפעוט שני כלים והציעו שיבחר אחד מהם
- גלו האם הפעוט יכול למצוא את כלי הנגינה השונים הפזורים במקומות שונים בחדר, או לפי רמות ומשכי זמן

קולות של חיות לפעוטות:

קולות החיות בערוץ 12 יוצרים ניגודים של קולות מוקלטים, קצביים וחוזרים של חיות (קולות סמליים).

ערוץ 13 עושה שימוש באותה המוזיקה, אך יש בו הפסקות (שקט) בין הקטעים השונים. על ידי הניגודיות של הצלילים והמוזיקה, הפעוט מקשיב ולומד אודות שינויים בטון, במקצב ובמבנה הדינמי. הדבר מספק לו חוויה קולית משמעותית.

טיפ: עודדו את הפעוט לחשוב בעצמו ולהציע חיות נוספות, וכן רעיונות משלו למבנה המוזיקלי. מצאו ספרים פשוטים אודות חיות וקראו ביחד.

ערוץ 12: קולות של חיות

רקדו ביחד עם הפעוט ברחבי החדר לפי קצב המוזיקה. ביכולתכם לשנות את פעולותיכם כך שהפעוט יחקה אתכם בכל פעם שמתחיל קטע מוזיקלי חדש: מחאו כפיים לפי הקצב, געו עם הידיים בראש, חבקו את הכתפיים, התנדנדו, נענעו את זרועותיכם, או לחילופין: חקו את הפעולות של הפעוט.

לאחר ריקוד קצר תשמעו קול של חיה. נסו את המשחקים הבאים:

- הסתירו את החיה / תמונת החיה מתחת לצעיף וגלו אותה ביחד עם הפעוט
- הסתירו את החיה / תמונת החיה במקום אחר בחדר, מצאו אותה ביחד ורקדו יחד
- הניחו את החיות ביחד, התחילו בשתי חיות בתחילה (והגדילו במשך הזמן את מספרן) – המתינו וראו אם הפעוט בוחר את החיה המתאימה

בכל מקרה, השמיעו בקולכם חיקוי של החיות הבאות, ועודדו את הפעוט להצטרף אליכם:

- חתול
- כלב
- ברווז
- חמור

לאחר הפסקת הריקוד, נפנפו לשלום "ביי ביי" לחיה והניחו אותה בתיק של הערכה. עודדו את הפעוט להשתתף במשחק, עד שהוא יוביל!

ערוץ 13: קולות חיות שאנו מפיקים

רקדו לצלילי המוזיקה או הוסיפו פעולות חדשות. הוסיפו קולות של חיות חדשות בהפסקות שבין קטעי המוזיקה. חזרו על קול החיה על מנת לעודד את הפעוט לחקות אתכם.

רעיונות נוספים: עודדו את הפעוט לומר את שם החיה בהפסקות.

כאשר המוזיקה נפסקת, אתם והפעוט צריכים לנסות להיות בשקט, להקשיב, ולהתחיל בפעילות מחדש כאשר המוזיקה מתחילה מחדש. הביטו בפעוט והמתינו עד שהוא יתחיל ויפסיק. (שירו לקצב הפעולות השונות, או קראו בקול שמות של חלקי גוף שונים).

רקדו לצלילי המוזיקה או הוסיפו פעולות חדשות. כאשר המוזיקה מפסיקה, קראו בשם של אחד מבני המשפחה או החברים הנמצא בחדר. עודדו את הפעוט לקרוא אחריכם בשם או לאתר את האדם. צרו מעגל ורקדו ביחד.

ערוץ 14: סוס

דמו שאתם סוסים ודהרו ברחבי החדר, תוך ניתור מעל גדרות. עודדו את הפעוט להאזין לשינוי בטון של המוזיקה על מנת לדעת מתי לנתר. (שירו: "דהר, דהר, דהר, ונתר מעל הגדר").

אמצעי תחבורה לפעוטות

נתיב זה מאפשר לפעוט להבחין בקשרים שבין קטעים מוזיקליים, ברצף של תנועות, ובקולות הסמליים של אמצעי התחבורה השונים ומה הם מייצגים. עשו שימוש בתמונות של כלי התחבורה המסופקות עם הערכה, והוסיפו צעצועים של כלי תחבורה שיש לכם בבית.

הניחו את הכרטיסים על הרצפה, בעוד הפעוט מאזין למוזיקה. עודדו אותו למצוא את כלי התחבורה המתאים לקול, ואז בצעו ביחד את הפעילות. החליפו תפקידים בהאזנה ואיסוף הכרטיסים.

ערוץ 15: מכונית

עודדו את הפעוט להאזין לצלילי צפצפת המכונית, ואז שחקו כאילו אתם נוהגים במכוניות שלכם ברחבי החדר. עודדו את הפעוט להאזין לסימנים מתי לעצור ומתי להתחיל בנסיעה. נהגו במכוניות לאט או במהירות, לפי קצב המוזיקה. (שירו: "בררר" ו-"ביפ!").

ערוץ 16: רכבת

דמו שאתם רכבת, סובבו את הידיים כדי לדמות את תנועת הגלגלים וסעו ברחבי החדר. סעו מהר יותר ולאט יותר, עד לעצירה בתחנה. עודדו את הפעוט להאזין ולשנות את התנועה בהתאם למוזיקה. (שירו: "טו טו...").

ערוץ 17: סירה

עמדו והתנדנדו ביחד או לחוד כמו סירות על הגלים: מעלה, מטה או מצד לצד. (שירו: "שטים שטים").

ערוץ 18: אופניים

דמו שאתם אוחזים בכידון האופניים ורכבו ברחבי החדר. הקשיבו לצליל הפעמון המסמן מתי לעצור ומתי להתחיל לרכב שוב. (שירו: "גלין גלין").

ערוץ 19: אווירון

דמו שאתם אווירונים. התכופפו, התרוממו בהדרגה, פשטו את הזרועות לצדדים וטוּסו ברחבי החדר. הקשיבו לצליל המורה על נחיתה. (שירו: "אן אן אן" ו-"מעלה מעלה ולרחוק").

ערוץ בונס

מיצוי מקסימלי של אפשרויות היומיום:

BabyBeats תוכנן לשימוש כחלק מן השיגרה היומית שלכם עם התינוק או הפעוט, כגון: זמני הארוחות, החלפת חיתול, טיול, עלייה במדרגות, רחצה באמבטיה, כך שהפעילויות יתפרשו על פני כל שעות היום.

עשו שימוש בהזדמנויות אלה לשילוב השפה. שוחחו אודות "כאן ועכשיו" והקפידו על שפה פשוטה. במשך הזמן, הפעוט יתחיל לזהות את המילים, להצמיד להן משמעויות, ולהצטרף אליכם בקול.

למידע נוסף, רעיונות ומקורות נוספים לתמיכה בכם ובילדכם, אנא קראו ב- TheListeningRoom.com

להלן הצצה למה שתמצאו שם. זכרו להשתמש בקול "שירי" שלכם כשאתם עולים במדרגות.

ערוץ 20: עלייה במדרגות!

[?BabyBeats](http://BabyBeats.com) עוד אודות

בקרר באתר: AdvancedBionics.com

מצאו כלי נגינה:

להלן מספר תמונות של כלי נגינה שונים אותם תוכלו להוסיף לאוסף על מנת להשתמש בהם עם ערכת BabyBeats

 <p>פעמון רוח</p>	 <p>קשקשנים ופעמונים</p>	 <p>קבסה</p>
 <p>רעשן</p>	 <p>פעמון גדול</p>	
 <p>תוף מרים</p>	 <p>תוף ים</p>	 <p>פעמונים לפעוטות</p>
 <p>תוף בצורת סוכרייה על מקל</p>	 <p>מקל גשם</p>	

- Trehub SE. The developmental origins of musicality. *Nat Neurosci* 2003;6:669–673
- Shenfield T, Trehub S, Nakata T. Maternal singing modulates infant arousal. *Psychol Music* 2003;31:365–375
- Phillips-Silver J, Trainor L. Feeling the beat: Movement influences infant rhythm perception. *Science* 2005;308:1430
- Welch G. The musical development and education of young children. In: Spodel B, Saracho O, eds. *Handbook of Research on the Education of Young Children*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc.; 2006:251–267
- Papousek M. Intuitive parenting: a hidden source of musical stimulation in infancy. In: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, UK: Oxford University Press; 1996:88–112
- Winkler I, Kushnerenko E, Horvath J, et al. Newborn infants can organize the auditory world. *Proc Natl Acad Sci USA* 2003;100:11812–11815
- Hargreaves D. The development of artistic and musical competence. In: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, UK: Oxford University Press; 1996:145–170
- Tsang C, Trainor L. Spectral slope discrimination in infancy: sensitivity to socially important timbres. *Infant Behav Dev* 2002;25:183–194
- Bonne R, Cunningham J. Children's expression of emotional meaning in music through expressive body movement. *J Nonverbal Behav* 2001;25: 21–41
- Dolgin K, Adelson E. Age changes in the ability to interpret affect in sung and instrumentally presented melodies. *Psychol Music* 1990;18:87–98

Brain Development

- Patel, A.D. (2003). Language, music, syntax and the brain. *Nature Neuroscience*: 6(7):674-681.
- Jentschke S, Koelsch S, Sallat S, Friederici AD. Children with specific language impairment also show impairment of music-syntactic processing. *J Cogn Neurosci*. 2008 Nov;20(11):1940-51.
- Francois C, Schön D. Musical expertise boosts implicit learning of both musical and linguistic structures. *Cereb Cortex*. 2011 Oct;21(10):2357-65

רשימת ערוצי ה-CD:

תנועה ומוזיקה

ערוץ 1: רצף מלא של תנועה ומוזיקה

ערוץ 2: נדנד

ערוץ 3: מעלה מטה

ערוץ 4: טיפוס ודגדוג

ערוץ 5: רגליים רצות

ערוץ 6: החוצה ופנימה

כלי נגינה

ערוץ 7: תוף ים

ערוץ 8: קשקשן

ערוץ 9: תוף קטן / תוף מרים

ערוץ 10: פעמונים

ערוץ 11: פעמון רוח

קולות של חיות

ערוץ 12: קולות של חיות

ערוץ 13: קולות חיות שאנו מפיקים

ערוץ 14: סוס

אמצעי תחבורה

ערוץ 15: מכונית

ערוץ 16: רכבת

ערוץ 17: סירה

ערוץ 18: אופניים

ערוץ 19: אווירון

בונוס – ערוץ 20: עלייה במדרגות

With thanks to the families,
Sandra Driver (*Principal Speech and Language Therapist*) and
Emma Stark (*Deputy Principal Speech and Language Therapist*)
at Guy's and St. Thomas' NHS Foundation Trust.

 **Advanced Bionics AG**
Laubisrütistrasse 28, 8712 Stäfa, Switzerland
T: +41.58.928.78.00 F: +41.58.928.78.90
info.switzerland@AdvancedBionics.com

Advanced Bionics LLC
28515 Westinghouse Place, Valencia, CA 91355, United States
T: +1.877.829.0026 T: +1.661.362.1400 F: +1.661.362.1500
info.us@AdvancedBionics.com

For additional contact information, please visit AdvancedBionics.com/contact

028-M278-02 Rev D
©2014 Advanced Bionics AG and affiliates. All rights reserved.