



# BabyBeats™

موارد التدخل المبكر

دليل الآباء



## مرحبًا بكم في BabyBeats

إن العام الأول من حياة الطفل لهو وقت يتسم بالتعب والإمتاع كذلك. فهو مليء بالخبرات والاكتشافات الجديدة. وهو أيضًا الوقت الذي يبدأ فيه الطفل في تنمية مهارات التواصل لديه.

إن BabyBeats يدخل طفلك الذي فقد سماعه إلى عالم الأصوات والموسيقى والكلام ويوفر BabyBeats كذلك طريقة ممتعة ومشوقة لتشجيع طفلك على التواصل سواء قبل أو بعد استخدام السماع أو غرسات القوقعة الصناعية.

ثمة أدلة متزايدة تؤكد أن الموسيقى تساعد على تنمية اللغة وكذلك الصحة النفسية للطفل في مراحل نموه الأولى (انظر المراجع على ظهر هذا الدليل). قبل أن يفهم الأطفال الكلمات. تجدهم يميلون إلى الصوت الموسيقي "الرتيب".

سوف يأخذك BabyBeats وطفلك في رحلة موسيقية تكتشف خلالها الجوانب الموسيقية للصوت ومنها درجة الصوت والمدة والإيقاع. تعتبر حواس الرؤية والحركة واللمس والسمع جزء لا يتجزأ من الأنشطة السريعة والسهلة والممتعة المصممة لمساعدة طفلك على تعلم أساليب الاستماع والتواصل. يمكنك أن تختبر الكثير من الأنشطة المختلفة في جلسة اللعب أو تكرر نشاطًا مفضلًا عدة مرات. يمكن استخدام BabyBeats سواء في المنزل أو في أوساط الرعاية في المراحل الأولى ويمكن استخدامها أيضًا إما في جلسات فردية أو جماعية.

تم تصميم BabyBeats لاستخدامه مع الأطفال الصغار من سن ثلاثة أشهر وحتى 24 شهرًا. يمكنك جعل هذه المورد الموسيقي جزءًا من أنشطتك اليومية مع طفلك.

## أساسيات BabyBeats

حزمة التدخل المبكر BabyBeats تفتح لك ولطفلك الأبواب لدخول عالم الأصوات والموسيقى. فهي مصممة بحيث تبدأ على الفور باستخدام الأنشطة الموسيقية المصممة لتنمية التواصل. تحتوي الحزمة على:

- دليل BabyBeats للآباء
- قرص BabyBeats المدمج الموسيقي
- الدف
- بطاقات حمل صور وسائل النقل والحيوانات
- البطة
- حقيبة السفر BabyBeats
- يتوفر كتيب "ملاحظات: مسار تقدمي مع BabyBeats" للتنزيل (انظر صفحة 16)

## قبل أن تبدأ

لزيادة قدرة طفلك على السمع والتواصل باستخدام BabyBeats:

- افحص الآلات يوميًا لتتأكد من أنها تعمل.
- ساعد طفلك على أن يعتاد ارتداء سماعته أو معالج الصوت الخاص بغرسة القوقعة الصناعية.
- خصص بعضًا من الوقت الخاص مع طفلك كل يوم حينما تكون بمفردك مع طفلك، بحيث تصير أوقاتنا منتظمة للاستماع والتواصل. الأنشطة المتوفرة على BabyBeats تعد مثالية لهذا الوقت الخاص.
- استمر وواصل النشاط! فكلما تدربت أكثر، كانت النتائج أفضل.

## ابدأ الرحلة الموسيقية

كن مستعدًا لتنفيذ أربع جارب موسيقية مع طفلك هي:

- الحركات والموسيقى
- اكتشاف الآلات الموسيقية
- أصوات الحيوانات
- وسائل النقل

كل تجربة موسيقية تتميز بأصوات وموسيقى مختلفة كي تكتشفونها معًا. وصف هذه التجارب موضح أدناه. في الأقسام التالية، ستجد بعض الأنشطة التي يمكنك ممارستها مع طفلك أثناء تنفيذ التجارب الموسيقية المختلفة.

### اكتشاف الحركات والموسيقى:

استمع إلى مقطوعات قصيرة ومكررة من الموسيقى. خرك وفقًا للموسيقى. ستسمع وتستجيب وفقًا لاختلافات رنين الجرس (الأصوات) والسرعة والإيقاع ودرجة الصوت. الموسيقى متميزة ويمكن التنبؤ بها وتساعد طفلك على توقع ما يحدث بعد ذلك. شجّع طفلك على التخيل والمحاكاة استجابة للموسيقى والصوت.

**تلميح:** إن الإمساك بطفلك بالقرب منك يتيح له أن يشعر بالرنين في صوتك ويسمع صوتك ويتفاعل عند النظر بعينيك ومراقبة تعبيرات وجهك (مشاعرك).

### اكتشاف الآلات الموسيقية

استمع إلى الموسيقى حين تبدأ وتنتهي. أو حين تعزف ببطء ثم بسرعة، أو حين تتوقف مؤقتًا. خافض الموسيقى القصيرة والمتغيرة على انتباه طفلك. اعزف الآلات الموسيقية مع الموسيقى لمساعدة طفلك على أن يركز معك على الآلة الموسيقية ويستخدم لغة العيون ويتفاعل معك. ستقوم بتقليد نفس الكلمة ثم تستخدم كلمة جديدة ومختلفة.

**تلميح:** يجب أن تختلف استجابة طفلك للأصوات عند سماع الآلات الموسيقية قبل تلقي السماعات أو معالجات صوت غرسة القوقعة الصناعية. في البداية، يمكنهم الاستجابة لما يرونه ويشعرون به، وفي مراحل التعلم اللاحقة يستجيبون لما يسمعونه ويرونه ويشعرون به.

## اكتشاف أصوات الحيوانات:

استمع إلى مقطوعات لحنية كاملة تتباين مع أصوات الحيوانات أو الصوت. إذ أن هذا يساعد طفلك على استخدام حاسة سمعه لسماع أنماط مختلفة من الموسيقى. شجّع طفلك على محاكاة الحركات والكلمات. انطق أصوات الحيوانات وارقص مع لعبة البطة والحيوانات الأخرى في المنزل!

**تلميح:** يمكنك تحسين لغة طفلك بإضافة أصوات وكلمات جديدة. عندما لا تكون أصوات الحيوانات في المقطوعة الموسيقية. جرّب أن تستخدم أصوات لينج.

## اكتشاف وسائل النقل:

استمع إلى مقطوعة موسيقية تتميز بالديناميكية وتمثل الوسائل المختلفة للنقل. استمع إلى الموسيقى لتوحي لك بالإشارات التي تمكنك من الحركة. هذه الموسيقى تساعد طفلك على التركيز والاستماع بانتباه أكثر. استخدم الأصوات الرمزية مثل صفير القطار لتساعد طفلك على تعلم أن الأصوات والكلمات لها معاني.

**تلميح:** سيعبر الطفل الذي في سن الحضنة تعبيرًا صوتيًا وبدنيًا (حركة الجسم وتعبيرات الوجه). دع الموسيقى تتحكم في هذه التعبيرات!

## التجارب الموسيقية للرضع

يجب أن تكون أنت وطفلك جاهزين لتنفيذ أنشطة طوال التجربة الموسيقية. اجمع بعض من الدمى والآلات الموسيقية وحقيبة BabyBeats الخاصة بك. جرّب أنشطة الأطفال أدناه باستخدام قرص BabyBeats المدمج. المزود في حقيبة BabyBeats والآلات الموسيقية والدمى التي لديك في المنزل. يمكنك أن تبتكر أنشطة جديدة أثناء تنفيذ هذه الأنشطة. استمتع باكتشاف الأصوات والموسيقى والألفاظ معًا!

## اكتشف الحركات والموسيقى مع الرضع:

يرجى الانتباه إلى أن الحركات الموضحة أدناه ما هي إلا مجرد اقتراحات. قم بتنفيذها فقط إذا كنت تترتاح لتحريك طفلك بهذه الطرق. إذا كان هناك معالج يتعامل مع طفلك ليدعم تطوير الحركة لديه. فيرجى طلب النصيحة منه. أو، ابتكر أي حركات تفضلها. استمتع بالحركة والغناء مع رضيعك والنظر إلى بعضكما واستخدام الكثير من تعبيرات الوجه. تذكر أنه في كل مرة تكرر فيها تسلسل الحركات، سيتوقع طفلك هذه الحركات. حتى إذا لم تكن مغنيًا وثقًا، فإن طفلك سيستفيد فعليًا من تجربةذبذبات ونبرة صوتك.

## التسلسل الكامل للحركات والموسيقى:

### المسار الصوتي 1:

التأرجح - تأرجح مع طفلك للأمام وللخلف أو من جانب إلى جانب وأنتما متعانقان. (غني "لا لا لا")

لأعلى ولأسفل - ارفع طفلك لأعلى (وغني "فوق") ثم لأسفل (غني "وييي" أو "تحت") بالتزامن مع الموسيقى.

التأرجح - مكرر.

تمرير اليد ببطء والدغدغة - اجعل طفلك يستلقي على الفراش ثم حرّك أصابعك ببطء بدءاً من قدمي الطفل وابدأ

بدغدغة بطن الطفل. (غني "يم يم يم" و"دغ دغ")

الجرى - اجعل طفلك مستلقياً على الأرض وأمسك بقدميه. قم بحركات جري سريعة بقدمي الطفل مع البدء

والتوقف بالتزامن مع الموسيقى. (غني "اجري، اجري، اجري" و"قف")

التأرجح - ارفع طفلك لأعلى وكرر حركة التأرجح. ولا تنس أن تغني!

فتح وضم - حرّك ذراعي طفلك للخارج والداخل. كرر بسرعة - فتح/ضم، فتح/ضم، فتح/ضم - ثم توقف. (غني

"فتح" و"ضم")

التأرجح - كرر حتى النهاية.

ستكتشف تدريجياً الحركات والأصوات التي يكون طفلك أكثر استمتاعاً بها. اختر هذا النشاط الفردي وكرره عدة

مرات كما تشاء. التكرار هو طريقة ممتازة لجعل طفلك يتعلم ويتوقع ويكتسب الثقة.

### المسار الصوتي 2: التأرجح

### المسار الصوتي 3: لأعلى ولأسفل

### المسار الصوتي 4: الزحف والدغدغة

### المسار الصوتي 5: الجري

### المسار الصوتي 6: فتح وضم

## اكتشف الآلات الموسيقية مع الرضع

اجلس الرضيع على الكرسي الخاص به لتنفيذ هذا النشاط. سيساعده هذا على توجيه اهتمامه ويجعل من

السهل على كليهما اكتشاف ومشاركة الآلات الموسيقية. إضافة إلى الآلات الموسيقية المدرجة أدناه، يتم إدراج

أنواع أخرى مقترحة من الآلات على ظهر هذا الكتيب.

ابدأ بعزف مختلف الآلات الموسيقية وشجّع طفلك في نفس الوقت على المشاهدة والاستماع. بعد ذلك، اعرض عليه أن يجرب استخدامها. اختر إحدى الآلات واستخدم المقطوعة المطابقة للموسيقى المصاحبة من قرص BabyBeats المدمج.

#### المسار الصوتي 7: الدف

امسك الدف معاً وحركه بشكل دائري. حينما تتغير الموسيقى، انقر على سطح الدف أو قم بهزه لأعلى ولأسفل لعمل تباين في الصوت. ارجع إلى تدويرها مرات عديدة مع الموسيقى. (غني "دور، دور" ثم "شاك، شاك، شاك")

#### المسار الصوتي 8: الرجالات

باستخدام رجاجة تشبه البيضة أو مراكس صغيرة للطفل، امسك الآلة مع طفلك، وقم برجها مع الموسيقى. تتباين الموسيقى بين البطء والسرعة، قم بالرج وفقاً لسرعة إيقاع الموسيقى. (غني "شاك، شاك، شاك") بالتزامن مع إيقاع الموسيقى)

#### المسار الصوتي 9: طبلية صغيرة

(يمكنك استخدام الجانب الخلفي للدف لتنفيذ هذا النشاط إذا لم يكن لديك طبلية صغيرة). امسك الآلة مع طفلك وانقرا بالتزامن مع الموسيقى. (غني "تاب، تاب، تاب" أو "طق، طق، طق")

#### المسار الصوتي 10: الأجراس الرجاجة

قم بهز الأجراس معاً، وابدأ وتوقف مع الموسيقى. (غني "شاك، شاك، شاك" و"قف")

#### المسار الصوتي 11: أجراس الرياح

إذا كان طفلك بانتظار تلقي غرسة قوقعة صناعية، فهو لن يستطيع سماع هذه الآلة ولكنه سينجذب لصفاتها الملموسة والمرئية. اعزفا معاً عن طريق الإمساك بالآلة بينكما. حاول رفع الآلة لأعلى مستوى يمكن أن يصل إليه طفلك، وبمجرد أن يتلقى غرسة القوقعة الصناعية، ستكتشف أن لصوت هذه الآلة تأثير هائل عليه. إنها واحدة من أكثر الآلات فعالية لكي يعزفها رضيع أو طفل يستخدم غرسة قوقعة صناعية. (غني "بيبي" أو "لااا" مع إيقاع ونغمة الموسيقى)

## اكتشف أصوات الحيوانات مع الرضع:

تكتشف أصوات الحيوانات عن طريق مقطوعة موسيقية قصيرة وشديدة الإيقاع ومتكررة مع فترات من الصمت وأصوات الحيوانات وصوتك. وهناك حركات تُنفذ مع الموسيقى وكلمات يمكن الغناء بها مع الموسيقى. استخدم اللعب التي على شكل حيوانات بما في ذلك البطة.

### المسار الصوتي 12: أصوات الحيوانات

قم بتمييز الموسيقى عن طريق هدهدة الطفل على ركبته أو الرقص حول الغرفة معًا. توقف حينما تتوقف الموسيقى؛ ثم بعد فترة قصيرة. ستسمع صوت أحد الحيوانات. استخدم إشارة سمعية لتشجيع طفلك على التركيز على الصوت المختلف.

في كل حالة، قم بلفظ صوت الحيوان بنفسك وشجّع طفلك على مشاركتك في ذلك.

- القطعة
- الكلب
- البطة
- القرد

استخدم اللعب الخاصة بك التي على شكل حيوانات. أظهر لطفلك أحد الحيوانات ثم قم بتقليد صوته. ستزيد تدريجيا من عدد الحيوانات التي تشارك في الرقصة الموسيقية!

### المسار الصوتي 13: صوت الحيوان الذي أفضله!

ارقص مع طفلك حول الغرفة مع الموسيقى. وتوقف حينما تتوقف الموسيقى. شجّع طفلك على الانتظار والإنصات إلى الموسيقى حتى تبدأ الموسيقى من جديد. ثم استمر في الرقص. ارفع يدك إلى أذنك للإشارة إلى أنك تستمع إلى الموسيقى.

اختر حيوان واحد. ارقص أو حرك مع طفلك على الحان الموسيقى. عندما تتوقف الموسيقى. قم بتقليد صوت الحيوان وكرر الصوت في كل مرة تتوقف فيها الموسيقى. استخدم الدمية الخاصة بك التي على شكل حيوان وأظهرها للطفل أثناء تقليد الصوت.

**تلميح:** يمكن تنفيذ أنشطة *BabyBeats* في أوقات مختلفة من روتينك اليومي. وقت الاستحمام هو وقت محدد كل يوم وحينما تكون بمفردك مع طفلك أو في محيط قريب من طفلك. استخدم البطة في الحمام. ورش الماء عليهما أثناء تشغيل الموسيقى. قم بتقليد صوت البطة بينما تقوم بإظهارها ببطء من جانب الحوض!



## المسار الصوتي 18 : الدراجة

اجلس طفلك على ركبته على أن يكون وجهه للخارج. تمايل للخلف قليلا وقم بتقليد حركة الدراجة مع الإمساك بقدمي الطفل. ابدأ بالحركة البطيئة أولاً ثم زد من السرعة. استمع إلى صوت الجرس للبدء والتوقف. (غني "دور دور...دينج. دينج")

## المسار الصوتي 19 : الطائرة

إذا كان طفلك صغيراً، فيمكنك أن تتحرك به كالتائرة أو تضعه على الأرض مسكاً بلعبة الطائرة. ابدأ بسرعة بطيئة وحرك بسرعة أكبر تدريجياً مع الموسيقى. حرّك الطفل مثل حركة الطائرة، أو شجّع طفلك على محاكاة لعبة الطائرة بالتوافق مع صوت الدوامات التي يسمعوها. اهبط على الأرض في نهاية المطاف. (غني "أه ه ه" مع تباين الأصوات المرتفعة والمنخفضة)

## التجارب الموسيقية لأطفال الحضانة

يجب أن تكون أنت وطفلك الذي في الحضانة جاهزين لتنفيذ أنشطة طوال التجربة الموسيقية. جرّب أنشطة طفل الحضانة أدناه باستخدام قرص BabyBeats المدمج. المزود في حقيبة BabyBeats والألات الموسيقية والدمى التي لديك في منزلك. يمكنك أن تبتكر أنشطة جديدة أثناء تنفيذ هذه الأنشطة. استمتع باكتشاف الأصوات والموسيقى والألفاظ معاً!

استمر في استخدام BabyBeats كجزء من روتينك اليومي. ستكتشف كيف يمكن لطفلك أن يبدأ في إظهار تقدير وتوعية أكبر بمختلف أشكال الموسيقى والألات الموسيقية والقدرات الحركية. سيبدأ كذلك في زيادة عدد الألفاظ بل وسيلفظ كلمات مفردة في كثير من الأحيان.

## اكتشف الحركات والموسيقى مع أطفال الحضانة:

بمجرد أن يصبح طفلك قادراً على الحركة (الخبو ومن ثم المشي). فمن الطبيعي جداً أن يكون مشغولاً ومهتماً باكتشاف حركته. فهو يميل إلى أن تكون له القيادة ويتبعه الوالدين!

استمتع بحذر بينما يقوم الأطفال بتقليد أصوات أو كلمات جديدة. راقب واستجب وشاركهم الأمر. تذكر أنك لست بحاجة إلى أن تكون مغني عظيم، فغنائك سيكون بمثابة الموسيقى المفضلة لطفلك.

## المسار الصوتي 1: التسلسل الكامل للموسيقى والحركة

**تلميح:** بينما تكرر قسم التآرجح، قم بتريديد اسم طفلك بالغناء مع تنويع نغمة صوتك. راقب طفلك بينما تتحرك وأظهر مدى اهتمامك بالأصوات التي يصدرها.

التأرجح - قم بذلك وأنت واقفًا تمايل من جانب إلى آخر وشجّع طفلك أن يقوم بمحاكاتك. أو اجلس مقابل طفلك، وامسك يديه وتأرجح للخلف وللأمام معًا. (غني "لا لا لا")

لأعلى ولأسفل - انحنى لأسفل وانهض ببطء ثم قم بوثبة. (غني "فوق، فوق، فوق - وبيبيبيبي")

التأرجح - مكرر - قم بذلك مع التمايل من جانب إلى آخر.

الخبو والدغدغة - تقدم ببطء باتجاه طفلك وقم بدغدغة بطنه. (غني "يم يم يم" و"دغ دغ")

الجرى - طارد طفلك حول الغرفة أو قوما بالجرى في مكانكما مع مراعاة التوقف والبدء مع الموسيقى. (غني "الجرى، الجري...قف")

التأرجح - تكرر.

فتح وضم - حرّك ذراعك للخارج والداخل وشجّع طفلك على تقليدك. (غني "فتح" و"ضم")

التأرجح - حتى النهاية.

## أفكار إضافية:

- أضف حركات جديدة
  - أضف أسماء لأجزاء من الجسم
  - أضف اسم طفلك وغني ما تقومون به
- اكتشف النشاط الحركي المفضل لطفلك. كرر هذا مرارًا وشجعه على مشاركة الغناء معك.

## المسار الصوتي 2: التأرجح

## المسار الصوتي 3: لأعلى ولأسفل

## المسار الصوتي 4: الزحف والدغدغة

## المسار الصوتي 5: الجري

## المسار الصوتي 6: فتح وضم

## اكتشف الآلات الموسيقية مع أطفال الحضانة

قد يظهر طفلك تفضيلاً لآلة موسيقية خاصة ولا يريد غيرها ليعزف عليها. لا بأس. فأنت لست بحاجة إلى استخدامها كلها. اتبع رغبة طفلك واتركه يعزف كما يشاء.

قد يحاكي طفلك ما تعزفه بالآلة الموسيقية ويمكنك أن تحاكي التصرفات التي يقوم بها الطفل (حتى لو كانت بخلاف تلك المقترحة هنا). إن الموسيقى المصاحبة تمثل خلفية لهذا النشاط. فهي تركز على:

- البدء والتوقف
- تناوب الأدوار
- العزف ببطء وبسرعة
- الإيقاع والوزن ودرجة الصوت

### المسار الصوتي 7: الدف

قم بتدوير الدف عدة مرات وعندما تتغير الموسيقى (الجرس). انقر على سطحها وقم بهزها لإحداث أصوات متباينة. انظر وانتظر لتعرف ما إذا كان طفلك ينصت ليتعرف على الوقت الذي يتغير فيه نمط العزف. (غني إما "من جهة لأخرى" أو "استدر" و"اهتز")

### المسار الصوتي 8: الرجاجات والمراكس

ابدأ وأوقف الصوت. شجّع طفلك كي يقلد حركاتك بالتزامن مع الموسيقى. فهي تبدأ ببطء، ثم تزداد سرعتها. انتظر لترى ما إذا كان طفلك يستمع ويتوقع متى يتغير عزفه من البطيء إلى السريع. (غني "شاك. شاك. شاك... ثم بسرعة "شاك...!")

### المسار الصوتي 9: الطبلبة الصغيرة/الرق

استخدم الجانب الخلفي للدف لتنفيذ هذا النشاط إذا لم تكن لديك طبلبة صغيرة. انقر عليها بالتزامن مع الموسيقى بينما يكون طفلك ماسكاً بها. انظر لترى كيف يبدأ طفلك تدريجياً في العزف بالتزامن مع الموسيقى ولفترات طويلة من الوقت. (غني "طاخ")

### المسار الصوتي 10: الأجراس

عزف بالأجراس وشجّع طفلك لكي يبدأ ويتوقف مع الموسيقى. انصت وترقب بدء الموسيقى في كل مرة. يمكنك توسيع هذا النشاط عن طريق العزف بالأجراس لأعلى ولأسفل وللخارج وللداخل وللخلف وللأمام. (غني "شاك. شاك. شاك... و"قف" أو "فوق. حت" وهكذا...)

## المسار الصوتي 11: أجراس الرياح

بمجرد أن يتلقى طفلك غرسة القوقعة الصناعية، سيتمكن من سماع صوت هذه الآلة الصوتية الدقيقة. شجّع طفلك على العزف ببطء وبحذر باستخدام كل من يديه بشكل منفرد أو بيديه الاثنین معًا. اجلس على الجانب المقابل من طفلك، مع العزف باستخدام أجراس الرياح معًا. قم بتناوب أدوار العزف والاستماع بينكما. (غني "حرّك أصابعك كالأمواج على أجراس الرياح؛ مرر أصابعك واعزف")

### أفكار إضافية:

- استخدم ألعاب توفعية مع الآلات المختلفة. استعد، اثبت، انطلق. أكثر مرة أخرى
- تبادل الأدوار مع طفلك عند العزف على الآلات المختلفة.
- أظهر لطفلك اثنين من الآلات؛ وانتظر لترى أيهما سيختار
- تبين ما إذا كان طفلك يستطيع تحديد موقع الآلات المختلفة من أوضاع مختلفة في الغرفة أو يعزف بمستويات ديناميكية مختلفة ولفترات زمنية مختلفة

## اكتشف أصوات الحيوانات مع أطفال الحضانة

المسار الصوتي 12 الخاص بأصوات الحيوانات يكشف أصوات حيوانات مسجلة مسبقًا (أصوات رمزية) عبارة عن مقطوعة موسيقية مكررة إيقاعية كاملة الصوت.

المسار الصوتي 13 يستخدم الموسيقى نفسها، لكنها تتوقف مؤقتًا (تصمت) بين المقاطع الموسيقية الكاملة. من خلال تباين الصوت والموسيقى في أصوات الحيوانات، يستمع طفل الحضانة ويتعلم التغييرات في الجرس والتركيبية الديناميكية (مقدار الأصوات) والنغمة والصوت. وهي بالتالي تقدم تجربة سمعية قوية لطفلك.

**تلميح:** شجّع طفلك على التفكير وإدخال حيوانات وأشخاص وأفكار مختلفة لبنية الموسيقى. ابحث عن كتب بسيطة عن الحيوانات لتقرأها معه.

## المسار الصوتي 12: أصوات الحيوانات

ارقص مع طفلك حول الغرفة بالتزامن مع الموسيقى. يمكنك تغيير حركتك حتى يقلدها طفلك في كل مرة تبدأ فيها الموسيقى: التصفيق الإيقاعي، أو النقر على رأسك، أو هز كتفيك، أو الوثب، أو رعش ذراعيك أو تقليد الحركات التي يصنعها طفلك.

بعد الرقص لمدة قصيرة ستسمع صوت حيوان. جرّب الألعاب التالية:

- قم بإخفاء حيوان/صورة حيوان تحت غطاء كل مرة وابحثا عن مكانه معًا
  - قم بوضع الحيوانات/صور الحيوانات في أماكن متفرقة من الغرفة. ثم جد الحيوان وقم بالرقص مع طفلك والحيوان
  - اجمع الحيوانات معًا. وابدأ بانين (ثم زد العدد بمرور الوقت) - انتظر لترى ما إذا كان طفلك سيلتقط الحيوان الصحيح أم لا.
- في كل حالة، قم بتقليد صوت الحيوان بنفسك وشجّع طفلك على مشاركتك في ذلك.

- القطعة
- الكلب
- البيطة
- الفرد

بعد الانتهاء من الرقص. لوّح بيدك "باي" "باي" للحيوان وضعه في حقيبة BabyBeats. شجّع طفلك على المشاركة في كل مرة، وفي النهاية سيطر أنت على الموقف!

## المسار الصوتي 13: صوت الحيوان الذي أفضله

ارقص أو ابتكر حركات بسيطة مع الموسيقى. أضف أصوات حيوانات مختلفة في فترات التوقف المؤقت بين الموسيقى. كرر صوت الحيوان نفسه لتشجيع طفلك على تقليد الصوت.

**أفكار إضافية:** شجع طفلك على أن يحدد اسم الحيوان في فترات التوقف.

عندما تتوقف الموسيقى، يجب أن تحاول أنت وطفلك أن تكونا ثابتين والحفاظ على هذا الوضع الثابت والاستماع. ثم البدء مرة أخرى عندما تبدأ الموسيقى. راقب طفلك لتكتشف متى بدأ ومتى توقف. (غني مع الحركات المختلفة، أو ردد أسماء أجزاء الجسم)

ارقص أو ابتكر حركات مع الموسيقى. عندما تتوقف الموسيقى، استدعي اسم أحد أفراد الأسرة أو الأصدقاء في الغرفة. شجع طفلك على أن يكرر هذا الاسم والبحث عن الشخص. ثم اصنع دائرة وارقصوا معًا.

## المسار الصوتي 14: موسيقى الحصان

تظاهر بأنك حصان وقم بالعدو كالحصان حول الغرفة واقفز فوق الأسياج. شجع طفلك على الاستماع للتغيير في درجة صوت الموسيقى ليتعرف على الوقت الذي يقفز فيه! (غني "اجري، اجري، اجري، اجري - اقفز فوق السياج")

## اكتشف وسائل النقل مع طفل الحضانة

تتيح وسائل النقل لطفلك أن يكتشف الرابط بين مقطوعات الموسيقى وتسلسل الحركات والضوضاء الرمزية وأو الكلمات التي تمثل هذه الوسيلة. استخدم صور وسائل النقل المزودة أو أي لعب أخرى على شكل وسائل النقل لديك. ضع البطاقات على الأرض. بينما يستمع طفلك إلى الموسيقى. يمكنه أن يلتقط البطاقة الملائمة، ثم نفذ النشاط الموسيقي معًا. تبادل أدوار الاستماع وجمع البطاقات.

### المسار الصوتي 15: السيارة

شجع طفلك على الاستماع إلى صوت زامور السيارة. ثم تظاهر بأنك تقود السيارة حول الغرفة. شجع طفلك على الإنصات إلى أوقات التوقف والبدء. ستقوم بالقيادة ببطء أو بسرعة تبعًا لسرعة الموسيقى. (غني "برررم" و"بيبيبي")

### المسار الصوتي 16: القطار

تظاهر بأنك قطار مستخدمًا ذراعيك للدوران وكأنها عجلات وحرك حول الغرفة. زد من السرعة أو قللها وتوقف في المحطة! شجع طفلك على الاستماع وتغيير حركته وفقًا للموسيقى. (غني "واووو")

### المسار الصوتي 17: القارب

قفا وتمايلا معًا أو كلا بمفرده. أو حرك مادة خفيفة لأعلى/أسفل أو من جانب إلى آخر أو انفخا معًا مثل الشراع. (غني "سويشش")

### المسار الصوتي 18: الدراجة

تظاهر بأنك تمسك بمقود الدراجة وقم باللف حول الغرفة. استمع إلى صوت الجرس لتعرف متى تبدأ ومتى تتوقف. (غني "دينج أدينج")

### المسار الصوتي 19: الطائرة

تظاهر بأنك طائرة. ابدأ بالانحناء لأسفل ثم انهض تدريجيا واحتفظ بذراعيك للخارج إلى الجانب وقم بالطيران حول الغرفة. استمع لتتعرف على متى تهبط طائرتك. (غني "أه ه ه ه" و"فوق. فوق. فوق وأويبيبيبيبي")

مسارات BabyBeats الإضافية

## استغل الفرص المتاحة يوميًا أفضل استغلال

تم تصميم حزمة BabyBeats لتستخدم كجزء من روتينك اليومي مع رضيعك أو الطفل الصغير. الأنشطة الروتينية اليومية مثل وجبات الطعام وتغيير الحفاضات والخروج للمشي وصعود السلم ووقت الاستحمام وبالتالي يمكن تنفيذ أنشطة BabyBeats على مدار اليوم.

استغل هذه الفرص والأنشطة الروتينية لابتكار لغة ملائمة بينكما. تحدث عن "هنا والآن" وحافظ على أن تكون لغتك بسيطة. بمرور الوقت، سيبدأ طفلك في التعرف على الكلمات وربطها بالمعاني والمشاركة في نطق وتقليد واستخدام الكلمات.

لمزيد من المعلومات والأفكار والموارد الممتعة لدعمك ودعم طفلك، اكتشف موقع [TheListeningRoom.com](http://TheListeningRoom.com)

إلى هنا تكون قد وصلت إلى ذروة ما يمكنك اكتشافه! - تذكر أن تستخدم "الغناء الرتيب" بينما تصعد السلم!

المسار الصوتي 20: صعود السلم!

هل تريد معرفة المزيد عن BabyBeats؟

الرجاء زيارة: [AdvancedBionics.com](http://AdvancedBionics.com)

## أُتَبَحِثُ عَنْ آلَةٍ!

فِيمَا يَلِي بَعْضُ مِنَ الصُّوَرِ الْمُخْتَلِفَةِ لِأَلَاتٍ مُوسِيقِيَّةٍ يُمْكِنُكَ إِضَافَتُهَا إِلَى مَجْمُوعَتِكَ لِاسْتِخْدَامِهَا مَعَ حِزْمَةِ .BabyBeats



الكاباسا



الرجاجات والأجراس



أجراس الرياح



جرس كبير



قطعة خشبية



أجراس الرضع



دف كبير



الدف الصغير



عصا المطر



الطبلية المصاصة

## المراجع

- Trehub SE. The developmental origins of musicality. *Nat Neurosci* 2003;6:669-673
- Shenfield T, Trehub S, Nakata T. Maternal singing modulates infant arousal. *Psychol Music* 2003;31:365-375
- Phillips-Silver J, Trainor L. Feeling the beat: Movement influences infant rhythm perception. *Science* 2005;308:1430
- Welch G. The musical development and education of young children. In: Spodel B, Saracho O, eds. *Handbook of Research on the Education of Young Children*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc.; 2006:251-267
- Papousek M. Intuitive parenting: a hidden source of musical stimulation in infancy. In: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, UK: Oxford University Press; 1996:88-112
- Winkler I, Kushnerenko E, Horvath J, et al. Newborn infants can organize the auditory world. *Proc Natl Acad Sci USA* 2003;100:11812-11815
- Hargreaves D. The development of artistic and musical competence. In: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, UK: Oxford University Press; 1996:145170-
- Tsang C, Trainor L. Spectral slope discrimination in infancy: sensitivity to socially important timbres. *Infant Behav Dev* 2002;25:183-194
- Bonne R, Cunningham J. Children's expression of emotional meaning in music through expressive body movement. *J Nonverbal Behav* 2001;25: 21-41
- Dolgin K, Adelson E. Age changes in the ability to interpret affect in sung and instrumentally presented melodies. *Psychol Music* 1990;18:8798-

## Brain Development

- Patel, A.D. (2003). Language, music, syntax and the brain. *Nature Neuroscience*: 6(7):674681-.
- Jentschke S, Koelsch S, Sallat S, Friederici AD. Children with specific language impairment also show impairment of music-syntactic processing. *J Cogn Neurosci*. 2008 Nov;20(11):194051-.
- Francois C, Schön D. Musical expertise boosts implicit learning of both musical and linguistic structures. *Cereb Cortex*. 2011 Oct;21(10):235765-

## :CD Track List Musical Trails

### اكتشاف الحركات والموسيقى

المسار الصوتي 1: التسلسل الكامل للموسيقى والحركة

المسار الصوتي 2: التآرجح

المسار الصوتي 3: لأعلى ولأسفل

المسار الصوتي 4: تمرير اليد ببطء والدغدغة

المسار الصوتي 5: الجري

المسار الصوتي 6: فتح وضم

### اكتشاف الآلات الموسيقية

المسار الصوتي 7: الدف

المسار الصوتي 8: الرججات

المسار الصوتي 9: الطبلبة الصغيرة/الرق

المسار الصوتي 10: الأجراس

المسار الصوتي 11: أجراس الرياح

### اكتشاف أصوات الحيوانات

المسار الصوتي 12: أصوات الحيوانات

المسار الصوتي 13: صوت الحيوان الذي أفضله

المسار الصوتي 14: الحصان

### اكتشاف وسائل النقل

المسار الصوتي 15: السيارة

المسار الصوتي 16: القطار

المسار الصوتي 17: القارب

المسار الصوتي 18: الدراجة

المسار الصوتي 19: الطائرة

المسار الصوتي الإضافي 20: صعود السلم

مع جزييل الشكر للأسر،

ساندرا درايفر (رئيس معالجي النطق واللغة)

وإما ستارك (نائب رئيس معالجي النطق واللغة)

في مؤسسة Guy's and St. Thomas' NHS Foundation Trust.

Advanced Bionics AG 

Laubisrütistrasse 28, 8712 Stäfa, Switzerland  
هاتف: +41.58.928.78.00 فاكس: +41.58.928.78.90  
[info.switzerland@AdvancedBionics.com](mailto:info.switzerland@AdvancedBionics.com)

Advanced Bionics LLC

28515 Westinghouse Place, Valencia, CA 91355, United States  
هاتف: +1.877.829.0026 هاتف: +1.661.362.1400 فاكس: +1.661.362.1500  
[info.us@AdvancedBionics.com](mailto:info.us@AdvancedBionics.com)

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة [AdvancedBionics.com/contact](http://AdvancedBionics.com/contact)